TENUN IKAT MEDALI MAS

KEINDAHAN BUDAYA DALAM KAIN NUSANTARA

EDISI 2026

TENTANG KAMI

TENUN IKAT
MEDALI MAS

Tenun Ikat Cap Medali Mas adalah pelopor kerajinan tenun ikat tradisional berbasis Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM) khas Bandar Kidul, Kediri, yang telah berdedikasi melestarikan warisan budaya nusantara sejak tahun 1989. Berawal dari usaha keluarga lintas tiga generasi, kami konsisten menghadirkan lembaran kain berkualitas tinggi melalui perpaduan keahlian kriya autentik, ketelitian detail, dan inovasi motif modern. Berbekal penghargaan OVOP Bintang 4 dari Kementerian Perindustrian RI serta kurasi mutu yang teruji, kami berkomitmen untuk terus memperkenalkan keindahan tenun ikat Kediri tidak hanya sebagai busana elegan, melainkan juga sebagai identitas budaya yang dibanggakan hingga ke mancanegara.



VISI KAMI

"Menjadikan Kerajinan Tenun ikat yang paling terkemuka, inovatif, dan mendunia."

MISI KAMI

- Menghasilkan produk tenun unggulan berstandar tinggi yang mampu bersaing di pasar nasional maupun internasional.
- Mengembangkan desain dan produk tenun yang kreatif serta adaptif mengikuti perkembangan zaman.
- Mengutamakan pelayanan terbaik dan menjaga mutu produk demi kepuasan setiap konsumen.



KENAPA MEMILIH KAMI?

WARISAN TRADISI 2 GENERASI

Berdiri sejak tahun 1989, kami konsisten melestarikan keahlian tenun ikat khas Bandar Kidul Kediri yang diwariskan secara turun-temurun.

KUALITAS TERUJI DAN OVOP BINTANG 4

Menggunakan Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM), bersertifikat Rumah Kurasi, serta meraih predikat OVOP Bintang 4 dari Kementerian Perindustrian.

INOVASI DESAIN DAN MOTIF EKSKLUSIF

Kami menghadirkan pilihan kain sutra, semi-sutra, katun, hingga sarung goyor dengan inovasi motif serta perpaduan warna yang elegan.

KEPERCAYAAN DAN JANGKAUAN LUAS

Dipercaya oleh berbagai instansi pemerintah, mitra korporasi, serta melayani pasar nasional hingga ekspor mancanegara.

WOMEN EMPOWERMENT

Memberdayakan perempuan melalui keterlibatan dalam produksi tenun, pengembangan keterampilan, dan kontribusi terhadap kemandirian ekonomi.

LOCAL PRIDE

Melestarikan tenun ikat khas Kediri sebagai kebanggaan lokal dan memperkenalkan warisan budaya kepada masyarakat luas.

TENUN IKAT
MEDALI MAS

LOKASI KAMI

TENUN IKAT
MEDALI MAS



LOKASI UTAMA

Jl. KH. Agus Salim gg.8 no. 54C Bandar Kidul
Mojoroto – Kota Kediri



LOKASI 2

Jl. Kh. Agus Salim gg. 9 no. 51 – Bandar Kidul
Mojoroto – Kota Kediri

SEJARAH TENUN IKAT

Tradisi menenun di Kediri memiliki jejak sejarah yang sangat tua, berakar sejak **masa kejayaan Kerajaan Kadiri pada abad ke-11 hingga ke-13**. Pada era ini, keterampilan menenun merupakan bagian dari ritual kebudayaan dan simbol status sosial masyarakat Jawa kuno. Keterampilan olah serat dan pewarnaan alami ini diwariskan secara turun-temurun dari generasi ke generasi, membangun fondasi kebudayaan tekstil yang kuat di wilayah Kediri.

Didirikan pada tahun 1989 oleh Ibu Hj. Siti Ruqoyah, Tenun Ikat Medali Mas berakar dari tradisi tenun Bandar Kidul yang kini diteruskan hingga tiga generasi. Berawal dari usaha mandiri memproduksi sarung goyor kembang yang penjualannya cenderung musiman, titik balik usaha ini terjadi pada tahun 2000 melalui gagasan memproduksi kain tenun ATBM non-musiman yang diprakarsai bersama Ibu Walikota Kediri saat itu. Berkat inovasi kain tenun ber-motif sarung tersebut, produk ini mendapat sambutan hangat sekaligus berhasil mempopulerkan kerajinan Tenun Ikat Bandar Kidul di mata masyarakat luas.

TENUN IKAT
MEDALI MAS

WILAYAH KEKUASAAN KERAJAAN KADIRI



PRODUK KAMI

KAIN TENUN IKAT

- Kain tenun ikat terbagi menjadi 3 jenis yaitu kain sutra, semi sutra dan katun.
- Semua jenis kain memiliki spesifikasi panjang 2,5m x 90cm





KAIN TENUN POLOS

Kain tenun polos bisa digunakan sebagai kombinasi kain motif serta dapat digunakan sebagai kebaya atau rok, konsumen bisa memesan motif kain serta padu padan kain polosnya sesuai kebutuhannya.

TENUN IKAT
MEDALI MAS



SARUNG GOYOR

Sarung goyor merupakan sarung khas Kediri yang sudah terkenal sejak tahun 1950-an. Sarung ini memiliki cirri khas dingin dipakai saat panas dan hangat dipakai saat dingin. Awal mulanya sarung ini memiliki 3 motif khas yaitu lung, ceplok dan tirto

SYAL

Syal ini terbuat dari bahan rayon, dingin dan lembut dipakai bisa digunakan untuk syal atupun hijab. Sentuhan kehangatan berbalut kemewahan etnik menghias penampilan Anda melalui Syal Tenun Ikat Medali Mas. Syal ini menawarkan tekstur kain yang lembut, ringan, dan nyaman dipakai sehari-hari.

TENUN IKAT
MEDALI MAS



TAS DAN SEPATU

Perpaduan harmonis antara desain modern dan keindahan Tenun Ikat Medali Mas. Sentuhan kain tenun asli yang dipadukan pada balutan tas serta sepatu ini menghadirkan set aksesori yang kokoh, nyaman, dan unik untuk mempertegas karakter gaya Anda.





BAJU

Dibuat langsung dari lembaran Tenun Ikat Medali Mas berkualitas, koleksi baju jadi ini menghadirkan kesan anggun dan eksklusif. Siap pakai dengan potongan yang nyaman serta motif khas Kediri, sangat pas untuk tampil percaya diri di berbagai acara.

TENUN IKAT
MEDALI MAS

JAJARAN DIREKSI



Yusna Qurrota A'yuni

Direktur Utama

Memimpin arah strategis perusahaan, mengawasi seluruh jalannya operasional, serta mengambil keputusan tertinggi untuk kemajuan bisnis tenun ikat



Arief Rohmatullah

Direktur Keuangan

Mengelola arus kas, menyusun perencanaan anggaran, serta memantau pelaporan keuangan perusahaan secara berkala



Ahmad Zuhri Mabruki

Direktur Pemasaran

Merancang strategi promosi, memperluas jangkauan pasar, dan membangun hubungan baik dengan pelanggan maupun mitra bisnis



Saifuddin Zuhri

Direktur Operasional

Memimpin dan mengawasi proses pembuatan tenun ikat dari bahan mentah hingga kain jadi untuk memastikan kualitas dan ketepatan waktu pembuatan.



Nur Naini

Direktur Administrasi

Mengelola pendokumentasian surat-menyurat, kearsipan data, serta mendukung kelancaran operasional harian kantor

TENUN IKAT
MEDALI MAS

TIM KAMI

Yusna Q.

A. Zuhri

Arief R

S. Zuhri

Nur Naini

Tim Tenun

- Mbak Umi
- Mira
- Novi
- Kiki
- Sulis
- Umata
- Nita
- Nurul
- Indah cetem
- Indah elen
- M tasmi
- Indah pulosari
- Arifah
- Bidayah
- Semi
- Yayuk
- Bagas
- Nanang
- Mad
- Koco
- Munip
- Awal
- Man
- Mahmud
- Imam
- Aris
- Dani
- Rohman
- Da'im
- Karyani
- Bulik Laila 1
- Bulik Laila 2
- Yon
- Mbah Syal

Tim Ikat

- Mak Um
- Mak Ti
- Mak Ut
- Tikum
- Yani
- Ria
- Sundari
- Endah
- Es
- Siti
- Siti Fatonah

Tim Gabin

- Bek ti
- Dewi
- Mak dah
- Pak dah
- Mak lik
- Pak Semi
- Mbah pon

Tim Harian

- Zuhri
- Nur
- Arjun
- M Dauz

Tim Mindah

- Mama
- Ike
- Hadi
- Cak nur

Tim Jahit

- Sunnah
- Sayur

Tim Reek

- Pak Yani

TENUN IKAT
MEDALI MAS

PROSES PRODUKSI

PEMBUATAN LUNGSI



Pencelupan Benang

- benang putih dipilah, dan diberi zat warna yang nantinya menjadi warna dasar kain



Pemintalan

- menggulung benang ke dalam kelos (tempat penggulungan benang)



Skeer

- Menata benang yang sudah dipintal kedalam bum(tempat gulungan benang lungsi)



Grayen

- menyambung benang lama yang telah habis dengan benang baru dari bum

TENUN IKAT
MEDALI MAS

PEMBUATAN PAKAN



Reek

- menata benang sudah dipintal ke dalam bidangan (tempat menata benang)



Pengikatan Motif

- mengikat motif yang telah dibuat dengan teknik khusus menggunakan rafia



Pemintalan Benang

- menggulung benang putih yang akan diproses menjadi umpan/pakan.



Desain

- desain pada tenun ikat dilakukan di atas benang yang telah ditata sebelumnya



Pencelupan

- pada pembuatan pakan, warna yang digunakan lebih bervariasi dari lungsi

TENUN IKAT
MEDALI MAS

PEMBUATAN PAKAN

Colet

- pemberian warna kombinasi selain warna dasar pada benang pakan



Penguraian

- memisahkan helai demi helai benang untuk memudahkan proses pemintalan pakan



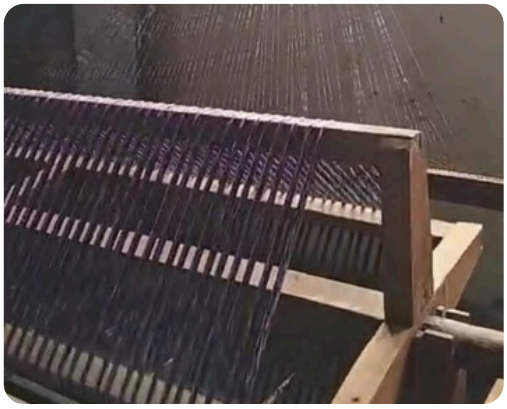
Proses Tenun

- Proses akhir dari produksi, menggunakan alat tenun bukan mesin (ATBM)



Oncek

- melepas semua ikatan pada benang yang dilakukan saat proses pengikatan



Pemintalan Pakan

- menggunakan palet (tempat menggulung benang) agar bisa masuk dalam teropong.



TENUN IKAT
MEDALI MAS



TENUN IKAT MEDALI MAS

KEINDAHAN BUDAYA DALAM KAIN NUSANTARA

EDISI 2026